

# ABANGOARDIA

Unai Alfaro

Jeray Gonzalez

Maidar Artano

Leire Jimenez

# Zer da?

- Sinbolismoak modernitateari atek ireki
- XX. mendean
- mugimendu literarioa
- beste arteak, literaturan baino garrantzitsuagoak
- Adibidez, kubismoa



# Ezaugarriak

- molde estetikoak goitik behera aldatzea
- askatasuna eta originala
- errealitatea nahita desitxuratu
- Edertasuna ez da artearen helburua.
- Hiru tresna
  - Umorea
  - Metafora
  - Bat-batekotasuna

# Abangoardiaren adarrak (Kubismoa)

- mugimendu abangoardista
- XX. mendeko lehenengo bi hamarkadetan
- Frantzia
- Pablo Picasso, Georges Braque eta Juan Gris bultzaile nagusiak
- Poeten artean, Guillaume Apollinaire eta Jean Cocteau
- 1919





# Abangoardiaren adarrak (Futurismoa)

- mugimendu italiarra
- Marinetti poetak sortu
- mundu modernoa mirestu
- pinturan, eskulturan eta musikan, Sobietar Batasunean
- Valdimir Maiakovsky

**EL FUTURISMO**  
1909-1916

UN AUTOMÓVIL DE CARRERAS, QUE PARECE CORRER SOBRE METALLA, ES MÁS HERMOSO QUE LA VICTORIA DE SAMOTRACIA.

UNO DE LOS GRANDES AUTÓMATAS Y ENTORPECIDOS DE LA VIDA MODERNA.

LA DEGRADACIÓN DE LA ARTES.

UN movimiento literario y artístico **EL FUTURISMO**  
Dinamismo violento y radical  
la emoción y el vértigo de los nuevos tiempos

Los increíbles avances tecnológicos de la época llevan a los futuristas a militar a la máquina y a convertir la velocidad en su religión.

Durante los inicios del siglo XX, mientras el Cubismo se hacía un espacio en el arte exponiendo al mundo sus preceptos y obras desde Francia, surge en Italia una corriente que rechaza la obra humana hasta entonces realizada y sugiere una revolución mundial con las máquinas como protagonistas, considerando a estas como las principales representaciones del progreso humano.

EL PERFECCIONAMIENTO DE LAS FORMAS MECÁNICAS Y EL USO RACIONAL Y CIENTÍFICO DEL MATERIAL.

CIVIDAD Y FIGURA HUMANA EN MOVIMIENTO

LA NUEVA BELLEZA DEL CEMENTO Y DEL ACERO

EL FUTURISMO

FOTOGRAFÍA, CINEMATOGRAFÍA, MÚSICA, DANZA, PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, INGENIERÍA, FÍSICA, QUÍMICA, AERONÁUTICA, AUTOMÓVILS, DEPORTES, GUERRA, VEHÍCULOS EN MOVIMIENTO, MÁQUINAS, DEPORTES, GUERRA, VEHÍCULOS EN MOVIMIENTO

# Abangoardia adarrak (Dadaismoa)

- 1916-1922
- haustura planteatu
- mugimenduaren planteamenduak artearen aurkakoak
- Tristan Tzara.



# Subrealismoa

---

# Joxan Artze



- Euskal idazlea eta txalapartaria
- Batxilergoa ondore Ingalaterrara joan
- *Ez dok Amairu*
- *Baga, Biga, Higaren*
- Txalapartaren doinu eta erritmo ahaztuak
- Literatur eztabaidetatik ihes, mundutik aldentuta bizi den poesia plazaratu
- Abangoardista



# 1. Txori ttikia (ARTZE)



Txori ttikia nintzelarik  
esan zidaten,  
kaiolan bizitzeko  
sortua nintzela,  
gero arrano bihurtuko nintzanean  
kaiola hautsita aldegingo  
nuen beldurrez,  
libre nintzela sinistarazi  
nahi zidaten,  
horregatik iriki zizkidaten atea  
egin nezan hegaz,  
bainan luze gabe ohartu nintzen  
hanka harkaitz bati  
lotu zidatela  
kate motz eta astun batez.

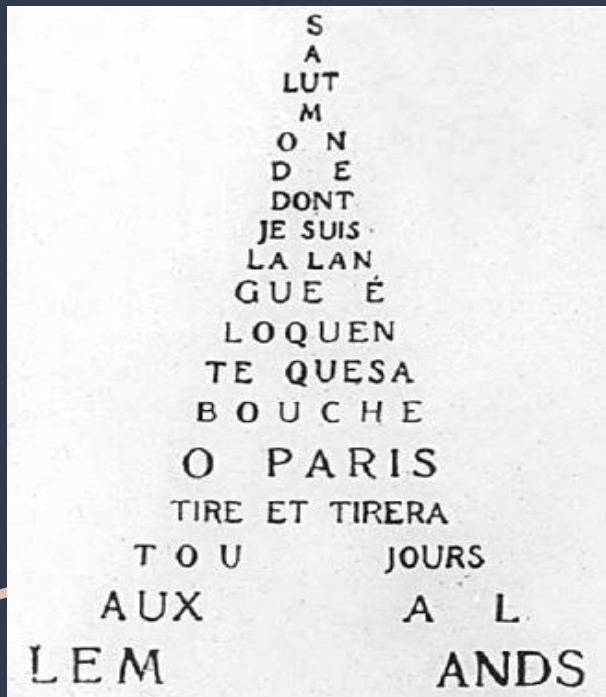
## 2. Txoria Txori (ARTZE)



Hegoak ebaki banizkio  
nerea izango zen,  
ez zuen aldegingo.

Bainan,  
honela  
ez zen gehiago txoria izanen  
eta nik...  
txoria nuen maite.

# Kaligrama



-Kaligrama bat (frantsesez calligrame), poema bat da non esaldi bat, hitz bat edo hitz multzo baten helburua poemaren buruzko figura bat sortzea da, kaligramari poesia visuala deritzo.

-Kaligrafia XX. mendean jakinarazi egin zen eta kubismo mugimenduan erabili egin zen. Guillaume Apollinaire Frantsez kubismo poetaria izan zen eta ospetsua egin zen kaligrama bitxiak sortzen zituelako.

-Kaligrama aspalditik asmatu egin zen lehenago beste kulturetan egon ziren,baina, poetari honek kaligrama modan jarri zuen XX. mendean.